

# توثيق شعر الإمام الحسن بن علي المجتبى عليه السلام (ت ٥٠هـ)

المدرس المساعد  
عادل لعبيي سلمان الربيعي  
الكلية الإسلامية الجامعة - النجف الأشرف



## توثيق شعر الإمام الحسن بن علي المجتبى عليه السلام (ت ٥٠هـ)

المدرس المساعد  
عادل لعيني سلمان الربيعي  
الكلية الإسلامية الجامعة - النجف الأشرف

### المقدمة:

إن موضوع البحث هو توثيق شعر الإمام الحسن بن علي المجتبى عليه السلام. وقد قام الباحث بالتحقق من نسبة شعره وفق الضابطين الآتين:

١. معيار الزمن، فيؤخذ بالأسبق زمناً، فينسب الشعر الى قائله بحسب أقدمية المصدر ووروده فيه، إذا لم توجد قرائن تدلّ على خلاف ذلك؛ إذ الغموض ينشأ من ابتعادنا عن عصر النص وصدوره، وبناء على هذا الضابط: يقدم كتاب عيون الأخبار لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) في نسبة الشعر على كتاب العمدة لابن رشيق (ت ٤٦٣هـ).

٢. معيار التواتر، فهو يستلزم صدور الشعر ممن نسب إليه. وبناء على المقاييس المذكورين؛ تبين أن هناك ثلاثة أقسام:

١. الشعر المنسوب إليه عليه السلام وإلى غيره، والصواب أنه له عليه السلام.

٢. الشعر المنسوب إليه عليه السلام، ولم يشاركه في نسبته إليه أحد.

٣. الشعر المنسوب إليه عليه السلام وإلى غيره والصواب أنه لغيره.

وقد أدرج الباحث القسم الأول والثاني في المبحث الأول، والقسم الثالث في المبحث الثاني.

وقد جعل الباحث لكل قصيدة من قصائده أو مقطعة أو نتفة أو يتيم رقماً مستقلاً، ولكل بيت رقماً يشير إلى مرتبته في القصيدة أو المقطعة.

## المبحث الأول

### قافية الهمزة

[١] <sup>(١)</sup>

- الخفيف -

١. خَذَلَ اللَّهُ خَاذِلِيَهُ وَلَا أَعْمَدَ عَنْ قَاتِلِيهِ سَيْفَ الْفَنَاءِ

التخريج والتوثيق:

نسبه ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) <sup>(٢)</sup> إلى الإمام المجتبي عليه السلام، ولم يشاركه فيه أحد.

### قافية الألف

[٢] <sup>(٣)</sup>

- الكامل -

١. قَدَّمَ لِنَفْسِكَ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ التَّقَى إِنَّ الْمَنِيَّةَ نَازِلُ بِكَ يَا فَتَى

٢. أَصْبَحْتَ ذَا فَرَحٍ كَأَنَّكَ لَا تَرَى أَحْبَابَ قَلْبِكَ فِي الْمَقَابِرِ وَالْبَلَى

التخريج والتوثيق:

نسبهما إلى الإمام المجتبي عليه السلام: ابن عساكر (ت ٥٧١هـ) <sup>(٤)</sup>، وابن كثير (ت ٧٧٤هـ) <sup>(٥)</sup>.

ولم يشاركه فيهما أحد.

### قافية الباء

[٣] <sup>(٦)</sup>

- الكامل -

توثيق شعر الإمام الحسن بن علي المجتبى عليه السلام ..... (٤٩٧)

١. قُلْ لِلْمُقِيمِ بِغَيْرِ دَارٍ إِقَامَةً حَانَ الرَّحِيلُ فَوَدَّعَ الْأَحْبَابَا

٢. إِنَّ الَّذِينَ لَقِيَتْهُمْ وَصَحْبَتُهُمْ صَارُوا جَمِيعاً فِي الْقُبُورِ ثَرَابَا

### التخريج والتوثيق:

نسبهما ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨ هـ) <sup>(٧)</sup> إلى الإمام المجتبى عليه السلام، ولم يشاركه فيهما أحد.

[٤] <sup>(٨)</sup>

### - الرمل -

١. أَيَنْ مَنْ كَانَ لِعِلْمٍ الْمُصْطَفَى فِي النَّاسِ بَابَا

٢. أَيَنْ مَنْ كَانَ إِذَا مَا قَحَطَ النَّاسُ سَحَابَا

٣. أَيَنْ مَنْ كَانَ إِذَا نُودِيَ فِي الْحَرْبِ أَجَابَا

٤. أَيَنْ مَنْ كَانَ دُعَاهُ مُسْتَجَابَا وَ مُجَابَا

### التخريج والتوثيق:

نسبها ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨ هـ) <sup>(٩)</sup> إلى الإمام المجتبى عليه السلام، ولم يشاركه فيها أحد.

[٥] <sup>(١٠)</sup>

### - الطويل -

١. ذَرِي كَدَرِ الدُّنْيَا فَإِنْ صَفَاءَهَا تَوَلَّى بِأَيَّامِ السَّرُورِ الذَّوَاهِبِ

٢. وَكَيْفَ يُعَرِّ الدَّهْرُ مَنْ كَانَ بَيْتُهُ وَبَيْنَ الْإِلْيَافِ مُحْكَمَاتِ التَّجَارِبِ

### التخريج والتوثيق:

نسبهما ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨ هـ) <sup>(١١)</sup> إلى الإمام المجتبى عليه السلام، ولم يشاركه فيهما أحد.

[٦] <sup>(١٢)</sup>

### - الكامل -

أَلْحَقْ أَبْلَجُ مَا يَحِيلُ سَبِيلُهُ      وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَبْجَابِ  
التخريج والتوثيق:

نسبه إلى الإمام المجتبى عليه السلام: أبو حاتم السجستاني (ت ٢٤٨ هـ) <sup>(١٣)</sup>،  
والجاحظ (ت ٢٥٥ هـ) <sup>(١٤)</sup>، والبيهقي (ت ٣٢٠ هـ) <sup>(١٥)</sup>، وابن شهر آشوب  
(ت ٥٨٨ هـ) <sup>(١٦)</sup>، والإربلي (ت ٦٩٣ هـ) <sup>(١٧)</sup>، ولم يشاركه عليه السلام فيه أحد،  
واختلفت المصادر في روايته <sup>(١٨)</sup>.

### قافية الدال

[٧] <sup>(١٩)</sup>

### - الوافر -

١. أ تَأْمُرِيَا مُعَاوِيَ عَبْدَ سَهْمٍ      بِشْتَمِي وَالْمَلَأُ مَنَا شُهُودُ
٢. إِذَا أَخَذْتَ مَجَالِسَهَا قُرَيْشٍ      فَقَدْ عَلِمْتَ قُرَيْشَ مَا تُرِيدُ
٣. أَنْتَ تَظَلُّ تَشْتَمُنِي سَفَاهَا      لَضَعْنِ مَا يَزُولُ وَمَا يَبِيدُ
٤. فَهَلْ لَكَ مِنْ أَبٍ كَأَبِي تَسَامِي      بِهِ مَنْ تَسَامَى أَوْ تَكِيدُ
٥. وَلَا جَدَّ كَجَدِّي يَا بْنَ حَرْبٍ      رَسُولِ اللَّهِ إِنْ ذَكَرَ الْجَدُودُ
٦. وَلَا أُمَّ كَأُمِّي مِنْ قُرَيْشٍ      إِذَا مَا حَصَلَ الْحَسَبُ التَّلِيدُ
٧. فَمَا مِثْلِي تَهْكُمُ يَا بْنَ حَرْبٍ      وَلَا مِثْلِي يَنْهَتُهُهُ الْوَعِيدُ

توثيق شعر الإمام الحسن بن علي المجتبى عليه السلام ..... (٤٩٩)

٨. فمهللاً لا تهج منّا أموراً يشيبُ لهولها الطفلُ الوليدُ

التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الإمام المجتبى عليه السلام: الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) <sup>(٢١)</sup>، والبيهقي (ت ٣٢٠هـ) <sup>(٢١)</sup>، ولم يشاركه عليه السلام فيها أحد، واختلفت المصادر في روايتها <sup>(٢٢)</sup>.

[٨] <sup>(٢٣)</sup>

- الكامل -

١. فيم الكلام وقد سبقت مبرزاً سبق الجواد من المدى المتباعد

٢. نحن الذين إذا القروم تخاطروا طينا على رغم العدو الحاسد

التخريج والتوثيق:

نسبهما إلى الإمام المجتبى عليه السلام: الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) <sup>(٢٤)</sup> البيت ١، والبيهقي (ت ٣٢٠هـ) <sup>(٢٥)</sup> البيت ١ بلفظ التمثل، والقاضي التنوخي (ت ٣٨٤هـ) <sup>(٢٦)</sup> البيت ١ بلفظ الإنشاد، وابن عساكر (ت ٥٧١هـ) <sup>(٢٧)</sup> البيت ١، وابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) <sup>(٢٨)</sup> البيت ١، والإربلي (ت ٦٩٣هـ) <sup>(٢٩)</sup>، ولم يشاركه عليه السلام فيهما أحد، واختلفت المصادر في روايتها <sup>(٣٠)</sup>.

[٩] <sup>(٣١)</sup>

- الطويل -

١. وقل للذي يبغي خلافاً الذي مضى تجهز لأخرى مثلاً فكان قد

٢. وأنا ومن قد مات منّا لكالذي يروح ويُمسي في المبيت ليغتدي

التخريج والتوثيق:

نسبهما إلى الإمام المجتبى عليه السلام بلفظ "كما قال الأول": أبو الفرج

(٥٠٠) ..... توثيق شعر الإمام الحسن بن علي المجتبي عليه السلام

الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ) <sup>(٣٢)</sup>، والشيخ المفيد (ت ٤١٣هـ) <sup>(٣٣)</sup>، وابن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ) <sup>(٣٤)</sup>، والإربلي (ت ٦٩٣هـ) <sup>(٣٥)</sup>، ولم يشاركه عليه السلام فيهما أحد.

### قافية الرء

[١٠] <sup>(٣٦)</sup>

#### - الكامل -

١. عاجلتنا فأتاك وأبل برنا طلاً ولو أمهلتنا لم نقصر

٢. فخذ القليل وكن كائنك لم تبع ما صنته وكائننا لم نشتر

#### التخريج والتوثيق:

انفرد بهما الديوان، ولم يشاركه عليه السلام فيهما أحد.

[١١] <sup>(٣٧)</sup>

#### - الطويل -

١. ولا عن قلبي فارقت دار معاشري هم المانعون حورتي وذماري

#### التخريج والتوثيق:

نسبه ابن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ) <sup>(٣٨)</sup> إلى الإمام المجتبي عليه السلام، ولم يشاركه فيه أحد.

### قافية الضاد

[١٢] <sup>(٣٩)</sup>

#### - الطويل -

١. أجامل أقواماً حياء ولا أرى قلوبهم تغلي علي أمراضها

#### التخريج والتوثيق:



توثيق شعر الإمام الحسن بن علي المجتبى عليه السلام ..... (٥٠١)

نسبه ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) <sup>(٤١)</sup> إلى الإمام المجتبى عليه السلام، ونسبه ابن عساكر (ت ٥٧١هـ) <sup>(٤١)</sup> إلى عبد الملك بلفظ التمثّل، ونسبه ابن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ) <sup>(٤٢)</sup> إلى معاوية بلفظ التمثّل، والبيت له عليه السلام لقريظة التمثّل النافية لنسبة البيت لمعاوية وعبد الملك.

### قافية اللام

[١٣] <sup>(٤٣)</sup>

#### - الطويل -

١. إِذَا مَا أَتَانِي سَائِلٌ قُلْتُ مَرْحَباً      بِمَنْ فَضَلُهُ فَرَضَ عَلَيَّ مُعْجَلُ
٢. وَمَنْ فَضَلُهُ فَضَلَ عَلَى كُلِّ فَاضِلٍ      وَأَفْضَلُ أَيَّامِ الْفَتْى حِينَ يُسْأَلُ

#### التخريج والتوثيق:

انفرد بهما الديوان، ولم يشاركه عليه السلام فيهما أحد.

[١٤] <sup>(٤٤)</sup>

#### - الطويل -

١. وَمَارَسْتُ هَذَا الدَّهْرَ خَمْسِينَ حِجَةً      وَخَمْساً أَرْجِي قَابِلاً بَعْدَ قَابِلِ
٢. فَمَا أَنَا فِي الدُّنْيَا بِلَغَتْ جَسِيمِهَا      وَلَا فِي الَّذِي أَهْوَى كَدَحْتُ بِطَائِلِ
٣. وَقَدْ أَشْرَعْتَنِي فِي الْمَنَايَا أَكْفُهَا      وَأَيَقَنْتُ أَنِّي رَهْنُ مَوْتٍ مُعَاجِلِ

#### التخريج والتوثيق:

نسبه إلى الإمام المجتبى عليه السلام: ابن عبد ربه (ت ٣٢٨هـ) <sup>(٤٥)</sup>، وابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) <sup>(٤٦)</sup>، وابن خلكان (ت ٦٨١هـ) <sup>(٤٧)</sup>.

(٥٠٢) ..... توثيق شعر الإمام الحسن بن علي المجتبي عليه السلام

ونسبها ابن الأبار (ت ٦٥٨ هـ)<sup>(٤٨)</sup> إلى الفضل بن روح.

والأبيات له عليه السلام، لقريئة سبق الزماني، وتواتر الشهادات، واختلفت المصادر في روايتها<sup>(٤٩)</sup>.

[١٥] (٥٠)

#### - الحفيف -

١. مَا غَيِّبًا سَأَلْتُ وَابْنَ غَبِيٍّ بَلْ فَتَقِيهَا إِذْنَ وَأَنْتَ الْجَهْلُ
٢. فَإِنْ تَكُ قَدْ جَهَلْتَ فَإِنْ عِنْدِي شَفَاءَ الْجَهْلِ مَا سَأَلَ السُّؤُولُ
٣. وَبِحِرَاءٍ لَا تَقْسِمُهُ الدَّوَالِي ثَرَاءً كَانَ أَوْرَثَهُ الرَّسُولُ

#### التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الإمام المجتبي عليه السلام: ابن حمزة الطوسي (ت ٥٦٠ هـ)<sup>(٥١)</sup>، وابن حاتم العاملي (ت ٦٦٤ هـ)<sup>(٥٢)</sup>، وعلي بن يوسف الحلبي (ت ٧٠٥ هـ)<sup>(٥٣)</sup>، ولم يشاركه فيها أحد.

#### قافية الميم

[١٦] (٥٤)

#### - الوافر -

١. لَا دِينَهُمْ دِينِي وَلَا أَنَا مِنْهُمْ حَتَّى يَسِيرُوا إِلَى طَمَارِ شَمَامٍ

#### التخريج والتوثيق:

نسبه إلى الإمام المجتبي عليه السلام: سيف بن عمر الضبي (ت ٢٠٠ هـ)<sup>(٥٥)</sup>، والطبري (ت ٣١٠ هـ)<sup>(٥٦)</sup>، وابن الأثير (ت ٦٣٠ هـ)<sup>(٥٧)</sup>، ولم يشاركه فيه أحد.

توثيق شعر الإمام الحسن بن علي المجتبى عليه السلام ..... (٥٠٣)

[١٧] (٥٨)

### - الكامل -

١. إِنَّ السَّخَاءَ عَلَى الْعِبَادِ فَرِيضَةٌ      لِلَّهِ يُقْرَأُ فِي كِتَابٍ مُحْكَمٍ
٢. وَعَدَ الْعِبَادَ الْأَسْخِيَاءَ جِنَائِهِ      وَأَعَدَّ لِلْبِخْلَاءِ نَارَ جَهَنَّمَ
٣. مَنْ كَانَ لَا تَتَدَى يَدَاهُ بَنَائِلٍ      لِلرَّاعِبِينَ فَلَيْسَ ذَلِكَ بِمُسْلِمٍ

### التخريج والتوثيق:

نسبها ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨ هـ) <sup>(٥٩)</sup> إلى الإمام المجتبى عليه السلام، ولم يشاركه فيها أحد.

### قافية النون

[١٨] (٦٠)

### - البسيط -

١. لَكَسَرُهُ مِنْ خَسِيسِ الْخُبْزِ تَشْبَعُنِي      وَشَرْبُهُ مِنْ قَرَّاحِ الْمَاءِ تَكْفِينِي
٢. وَطَرُّهُ مِنْ رَقِيقِ الثُّوبِ تَسْتَرُنِي      حَيًّا وَإِنْ مِتُّ تَكْفِينِي لَتَكْفِينِي

### التخريج والتوثيق:

نسبهما ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨ هـ) <sup>(٦١)</sup> إلى الإمام المجتبى عليه السلام، ونسبهما ابن حجر (ت ٨٥٢ هـ) <sup>(٦٢)</sup> إلى أبي العلاء محمد بن محمود الغزنوي النيسابوري، والبيت له عليه السلام؛ لقريظة السبق الزمني.

### قافية الياء

[١٩] (٦٣)

### - مجزوء الكامل -

(٥٠٤) .....توثيق شعر الإمام الحسن بن علي المجتبي عليه السلام

١. قَالَ الْعِيُونَ وَمَا أُرْدَنَ مِنْ الْبُكَاءِ عَلَى عَلِيٍّ
٢. وَتَقَبَّلَنَ مِنَ الْخَالِيِّ فَلَيْسَ قَلْبُكَ بِالْخَالِيِّ
٣. اللَّهُ أَنْتَ إِذَا الرَّجَالُ تَضَعُضَعَتْ وَسَطَ النَّدِي
٤. فَرَجَتْ غَمَّتَهُ وَلَمْ تَرْكُنْ إِلَى فِشْلٍ وَعِي

### التخريج والتوثيق:

نسبها ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) <sup>(٦٤)</sup> إلى الإمام المجتبي عليه السلام، ولم يشاركه فيها أحد.

[٢٠] <sup>(٦٥)</sup>

### - الهزج -

١. هَذَا غُلَامٌ كَرَّمَ الرَّحْمَ — نُنْ بِالْتَطْهِيرِ جَدِّيهِ
٢. كَسَاهُ الْقَمَرُ الْقَمْعَا — م مِنْ نُورِ سَنَائِيهِ
٣. وَلَوْ عَدَدَ طَمَاحٍ — نَفَخْنَا عَنْ عَدَادِيهِ
٤. وَقَدْ أَرْضَيْتُ مِنْ شِعْرِي — وَقَوْمِي عَرُوضِيهِ

وقال عليه السلام <sup>(٦٦)</sup>:

١. فَمَا رَسَمٌ سَجَا فِيهِ — مَحَايَ آيَةِ رَسْمِيهِ
٢. سَفْـوْدٌ دَرَجَ الذِّيلَيْنِ — فِي نَوْعِ اقْتِنَاعِيهِ
٣. وَمَوْودٌ جَرَّصَفَ تَتَرِي — عَلَى تَلْبِيدِ نَوْدِيهِ
٤. وَدَلَّاجٌ مِنَ الْمُزْنِ — دَنَا نَوْدُ سِمَاكِيهِ

توثيق شعر الإمام الحسن بن علي المجتبى عليه السلام ..... (٥٠٥)

٥. إلى مُتَعَنِّجِ الرَّالْوَدِقِ بِجَرْدٍ مِنْ خَلَائِيهِ
٦. وَقَدْ أَحْمَدَ بَرْقَاهُ فَلَا ذَمَّ لِبَرْقِيهِ
٧. وَقَدْ جَلَّ رَعْدَاهُ فَلَا ذَمَّ لِرَعْدِيهِ
٨. نَجِيحُ الرِّعْدِ شَجَّاجٍ إِذَا أَرَخَى نِطَاقِيهِ
٩. فَأَضْحَى دَارِسًا قَفْرًا لَبِينُؤُةٍ أَهْلِيهِ

وذكرها محمد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢هـ) <sup>(٦٧)</sup> بهذا الشكل:

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| فَمَا رَسَمُ شَجَانِي قَدْ       | مَحَتِ أَيَّاتِ رَسْمِيهِ |
| سَقُورٌ دَرَجَاتٍ ذِيلَيْنِ      | فِي بَوْغَاءِ قَاعِيهِ    |
| هَتُوفٌ حَرَجَفُتْ تَرَى         | عَلَى تَلْبِيدِ ثَوْبِيهِ |
| وَوَلَّاجٌ مِنَ الْمُزْنِ        | دَنَائِوُءٍ سِمَاكِيهِ    |
| أَتَى مُتَعَنِّجِ الرَّالْوَدِقِ | بِجُودٍ فِي خَلَائِيهِ    |
| وَقَدْ أَحْمَدَ بَرْقَاهُ        | فَلَا ذَمَّ لِبَرْقِيهِ   |
| وَقَدْ جَلَّ رَعْدَاهُ           | فَلَا ذَمَّ لِرَعْدِيهِ   |
| نَجِيحُ الرِّعْدِ شَجَّاجٍ       | إِذَا أَرَخَى نِطَاقِيهِ  |
| فَأَضْحَى دَارِسًا قَفْرًا       | لَبِينُؤُةٍ أَهْلِيهِ     |

التخريج والتوثيق:

نسبها إلى الإمام المجتبى عليه السلام: ابن داود الأصفهاني (ت ٢٩٧هـ) <sup>(٦٨)</sup>، وعلي ابن يونس العاملي (ت ٨٧٧هـ) <sup>(٦٩)</sup>، وفي الطبعة القديمة الحجرية <sup>(٧٠)</sup> لمطالب

السؤال لمحمد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢هـ) نسبها للإمامين الحسن والحسين عليهما السلام، والطبعة الحديثة<sup>(٧١)</sup> نسبت للإمام الحسين عليه السلام، وهي للإمام الحسن عليه السلام؛ اعتماداً على معيار السبق الزمني، واختلفت المصادر في روايتها<sup>(٧٢)</sup>.

## المبحث الثاني

ويتضمن هذا المبحث الآيات المنسوبة له عليه السلام وتبين أنها ليست له أو توقف الباحث في نسبتها، وهي كالآتي:

١. نسب إلى الإمام الحسن المجتبي عليه السلام أنه قال<sup>(٧٣)</sup> - من المنسرح -:

نَحْنُ أَنْاسُ نَوَائِلِنَا خَضَلُ	يَرْتَعُ فِيهِ الرَّجَاءُ وَالْأَمَلُ
تَجُودُ قَبْلَ السُّؤَالِ أَنْفُسُنَا	خَوْفًا عَلَى مَاءِ وَجْهِ مَنْ يَسْلُ
لَوْ عَلِمَ الْبَحْرُ فَضْلَ نَائِلِنَا	نَقَاضَ مَنْ بَعْدَ فَيْضِهِ خَجَلُ

التخريج والتوثيق:

نسبها ابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ)<sup>(٧٤)</sup> إلى الإمام الحسن عليه السلام.

ونسبها إلى الشريف العقيلي: الثعالبي (ت ٤٢٩هـ)<sup>(٧٥)</sup>، فهي له ؛ لقرينة السبق الزمني.

٢. ما نسب إلى الإمام الحسن المجتبي عليه السلام أنه قال<sup>(٧٦)</sup> - من الوافر -:

أَنْزَلَ اللَّهُ فِي الْكِتَابِ عَلَيْنَا	فِي عَلِيِّ وَفِي الْوَلِيدِ قُرْآنَا
فَتَبَوَّأُوا الْوَلِيدَ مَنْزِلَ كُفْرٍ	وَعَلَيْنَا تَبَوَّأُوا الْإِيمَانَا
لَيْسَ مَنْ كَانَ مُؤْمِنًا يَعْبُدُ اللَّهَ	كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا خَوَّانَا

توثيق شعر الإمام الحسن بن علي المجتبي عليه السلام ..... (٥٠٧)

سَوْفَ يُدْعَى الْوَلِيدُ بَعْدَ قَلِيلٍ      وَعَلَيَّ إِلَى الْجَزَاءِ عِيَانَا  
فَعَلَيَّ يُجْزَى هُنَاكَ جَنَائَا      وَهُنَاكَ الْوَلِيدُ يُجْزَى هَوَانَا

### التخريج والتوثيق:

نسبها الشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ) <sup>(٧٧)</sup>، وابن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ) <sup>(٧٨)</sup> إلى الإمام الحسن عليه السلام بلفظ: "وقد قال الشاعر فيك وفي علي عليه السلام".

ونسبها ابن أعثم الكوفي (ت ٣١٤هـ) <sup>(٧٩)</sup>، والقاضي النعمان المغربي (ت ٣٦٣هـ) <sup>(٨٠)</sup>، وابن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ) <sup>(٨١)</sup>، ومحمد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢هـ) <sup>(٨٢)</sup>، والاربلي (ت ٦٩٣هـ) <sup>(٨٣)</sup>، إلى حسّان بن ثابت.

والبيت لحسان بن ثابت؛ لقريئة السبق الزماني، ولأن من نقلها عن الإمام الحسن عليه السلام نقلها عنه متمثلاً، وهي استدراك على ديوان حسّان بن ثابت الذي يخلو منه.

٣. ما نسب إلى الإمام الحسن المجتبي عليه السلام أنه قال <sup>(٨٤)</sup> - من البسيط :-

وَالصَّلَحُ تَأْخُذُ مِنْهُ مَا رَضِيتَ بِهِ      وَالْحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جَرْعُ

### التخريج والتوثيق:

نسبه ابن مزاحم المنقري (ت ٢١٢هـ) <sup>(٨٥)</sup>، وابن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ) <sup>(٨٦)</sup> بلفظ الإنشاد، إلى الإمام الحسن المجتبي عليه السلام.

والبيت في ديوان العباس بن مرداس (ت ١٨هـ) <sup>(٨٧)</sup> ونسبه إليه: ابن السكيت (ت ٢٤٤هـ) <sup>(٨٨)</sup>، وابن منظور (ت ٧١١هـ) <sup>(٨٩)</sup>.

ونسبه ابن أبي زمنين (ت ٣٩٩هـ) <sup>(٩٠)</sup>، والشيخ الطبرسي (ت ٥٤٨هـ) <sup>(٩١)</sup>، والرازي (ت ٦٠٦هـ) <sup>(٩٢)</sup>، وأبو حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ) <sup>(٩٣)</sup>، إلى شاعر من

دون ذكر اسمه.

وذكره الانباري (ت ٥٧٧هـ)<sup>(٩٤)</sup>، والبيضاوي (ت ٦٨٢هـ)<sup>(٩٥)</sup> من دون نسبة.

ومقتضى السبق الزمني؛ يكون البيت للإمام الحسن عليه السلام ولكن بعض القرائن تجعل ترجيح هذا القول موهونا؛ كقرينة التقارب الزمني بين ابن مزاحم المنقري وابن السكيت، وقرينة النسبة إلى شاعر، ونسبته إليه عليه السلام بلفظ الإنشاد، بل ووجوده في شعر العباس بن مرداس، كل هذه القرائن تجعل البت بالنسبة صعبا.

٤. ما نسب إلى الإمام الحسن المجتبي عليه السلام أنه قال<sup>(٩٦)</sup> - من الطويل :-

نُسُودُ أَعْلَاهَا وَتَأَبَّى أَصُولُهَا      فَلَيْتَ الَّذِي يَسُودُ مِنْهَا هُوَ الْأَصْلُ

التخريج والتوثيق:

نسبه ابن رشيق القيرواني (ت ٤٦٣هـ)<sup>(٩٧)</sup> إلى الإمام الحسن المجتبي عليه السلام ونسبه ابن عبد البر (ت ٤٦٣هـ)<sup>(٩٨)</sup> إلى الإمام الحسين عليه السلام، وللتقارب الزمني بين القيرواني والقرطبي؛ لا يمكن الاعتماد على معيار السبق الزمني.

٥. ما نسب إلى الإمامين الحسن والحسين عليه السلام أنهما قال<sup>(٩٩)</sup> - من السريع:

إِغْنِ عَنِ الْمَخْلُوقِ بِالْخَالِقِ      تَغْنِ عَنِ الْكَاذِبِ وَالصَّادِقِ

وَاسْتَرْزِقِ الرَّحْمَنَ مِنْ فَضْلِهِ      فَلَيْسَ غَيْرَ اللَّهِ مِنْ رَازِقِ

مَنْ ظَنَّ أَنَّ النَّاسَ يَغْنَوْنَهُ      فَلَيْسَ بِالرَّحْمَنِ بِالْوَاقِقِ

أَوْ ظَنَّ أَنَّ الرِّزْقَ مِنْ كَسْبِهِ      زَلَّتْ بِهِ التَّعْلَانُ مِنْ حَالِقِ

التخريج والتوثيق:



توثيق شعر الإمام الحسن بن علي المجتبى عليه السلام ..... (٥٠٩)

نسبها إلى الإمام الحسين عليه السلام: الموفق الخوارزمي (ت ٥٦٨هـ) <sup>(١٠٠)</sup>، وابن عساكر (ت ٥٧١هـ) <sup>(١٠١)</sup>، وابن كثير (ت ٧٧٤هـ) <sup>(١٠٢)</sup>.

ونسبها أبو حيان التوحيدي (ت ٤٠٠هـ) <sup>(١٠٣)</sup> إلى شاعر من دون ذكر اسمه. ونسب سبط ابن الجوزي (ت ٦٥٤هـ) <sup>(١٠٤)</sup> البيت ١، ٢، صدر ٤ وعجز ٣ - صدر ٣ وعجز ٤، إلى أمير المؤمنين عليه السلام.

وللتقارب الزمني بين المصادر ؛ لم يترجّح عند الباحث نسبة الأبيات، ولولا انفراد سبط ابن الجوزي في النسبة؛ لأمكن إرجاعها لأمير المؤمنين عليه السلام والقول بأن الحسنين عليه السلام تمثلها بها.

### ملخص البحث:

إن موضوع البحث هو توثيق شعر الإمام الحسن بن علي المجتبى عليه السلام. وقد قام الباحث بالتحقق من نسبة شعره وفق الضابطين الآتيين: معيار الزمن، فيؤخذ بالأسبق زمنا، فينسب الشعر الى قائله بحسب أقدمية المصدر ووروده فيه، إذا لم توجد قرائن تدلّ على خلاف ذلك ؛ إذ الغموض ينشأ من ابتعادنا عن عصر النص وصدوره، وبناء على هذا الضابط: يقدم كتاب عيون الأخبار لابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) في نسبة الشعر على كتاب العمدة لابن رشيق (ت ٤٦٣هـ). معيار التواتر، وبناء على المقياسين المذكورين؛ تبين أن هناك ثلاثة أقسام:

١. الشعر المنسوب إليه عليه السلام وإلى غيره، والصواب أنه له عليه السلام.

٢. الشعر المنسوب إليه عليه السلام، ولم يشاركه في نسبته إليه أحد.

٣. الشعر المنسوب إليه عليه السلام وإلى غيره والصواب أنه لغيره.

وقد أدرج الباحث القسم الأول والثاني في المبحث الأول، والقسم الثالث

## في المبحث الثاني.

وقد جعل الباحث لكل قصيدة من قصائده أو مقطعة أو نتفة أو يتيم رقما مستقلا، ولكل بيت رقما يشير إلى مرتبته في القصيدة أو المقطعة.

### Abstract

Praise be to Allah and peace be upon the Prophet Muhammad and the Secretary-The God of the good and virtuous infallible .

The research topic is to document the hair of Imam Hassan bin Ali Mujtaba Peace be upon him . The researcher checks his hair according to the proportion of officers The following two : Standard time , Shall be taken Balasbak a time, the writer Veensp hair according to seniority of the source and Oroadh it, if there is no evidence to suggest otherwise; The ambiguity arises from the imperfect is the era of the text and its release, and based on this officer : Book News provides the eyes of Ibn Qutaiba (T. 276 E ) In the proportion of hair on the mayor's book to the son of Agile (T. 463 E ). Standard frequency , Based on the two scales; show that there are three Sections :

1. Hair Attributable to it Peace be upon him And to the other , And the correct view is that His Peace be upon him .
2. Hair Alleged Peace be upon him , Not shared in the rate of one .
3. Hair Alleged Peace be upon him And to the other Right and that for the other .

Researcher was listed first section and the second in Section I, Section III in the second section .

Researcher has made each of his poems or a poem or short snatch an orphan or an independent set, and each number refers to the house of his rank in the poem or chopped .

This is the subject of research, which Halphena conciliation;  
Fbon of Allah Almighty, and only suffices I tried giving the  
maximum energies . Researcher

### هوامش البحث

- (١) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٣٥.
- (٢) مناقب آل أبي طالب: ٣/٣١٣.
- (٣) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٣٥.
- (٤) تاريخ مدينة دمشق: ١٣/٢٦٠.
- (٥) البداية والنهاية: ٨/٤١.
- (٦) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٣٦.
- (٧) مناقب آل أبي طالب: ٣/٣١٣.
- (٨) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٣٦.
- (٩) مناقب آل أبي طالب: ٣/٩٦.
- (١٠) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٣٦.
- (١١) مناقب آل أبي طالب: ٣/١٨١.
- (١٢) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٣٦.
- (١٣) المعمرن والوصايا: ١٥٣.
- (١٤) المحاسن والأضداد: ١١٣.
- (١٥) المحاسن والمساوي: ٨٣.
- (١٦) مناقب آل أبي طالب: ٣/١٨٦.
- (١٧) كشف الغمة: ٢/١٩٧.
- (١٨) اختلاف الروايات
- البيت الأول: المعمرن والوصايا: ما يخل سبيله.
- كشف الغمة: ... ما تحيل ...
- المحاسن والأضداد: ... لا تزيع سبيله ...
- المحاسن والمساوي: ... ما تحون سبيله والصدق ....
- (١٩) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٣٨.
- (٢٠) المحاسن والأضداد: ٢٢٦ .
- (٢١) المحاسن والمساوي: ١٧٤.

(٢٢) اختلاف الروايات:

البيت الثالث: المحاسن والمساوي: قصدت إلي تشتمني سفاها.  
البيت الرابع: المحاسن والمساوي: فما لك ... به من قد تسامي أو تكيد؟  
البيت الخامس: المحاسن والمساوي: ... يا بن هند  
البيت السابع: المحاسن والمساوي: ... يا بن هند ... تجاريه الوعيد  
البيت الثامن: المحاسن والمساوي: يشيب لها معاوية الوليد

(٢٣) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٤٠.

(٢٤) المحاسن والأضداد: ٢٢٣.

(٢٥) المحاسن والمساوي: ١٧١.

(٢٦) المستجاد من فعلات الاجواد: ٤٧٢.

(٢٧) تاريخ مدينة دمشق: ٢٤٥/١٣.

(٢٨) مناقب آل أبي طالب: ١٨٦/٣.

(٢٩) كشف الغمّة: ١٧٤/٢.

(٣٠) اختلاف الروايات:

البيت الأول: مناقب آل أبي طالب، تاريخ مدينة دمشق، المستجاد من فعلات الاجواد: من المدى المتنفّس.

المحاسن والأضداد: من المدى والمقوس.

المحاسن والمساوي: من المدى والمقيس.

(٣١) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٤٠.

(٣٢) مقاتل الطالبين: ٣٣.

(٣٣) الإرشاد: ١٠/٢.

(٣٤) شرح نهج البلاغة: ٣١/١٦.

(٣٥) كشف الغمّة: ١٦١/٢.

(٣٦) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٣٩.

(٣٧) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٣٩.

(٣٨) شرح نهج البلاغة: ١٦/١٦.

(٣٩) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٤٨.

(٤٠) مناقب آل أبي طالب: ١٩٧/٣.

(٤١) تاريخ مدينة دمشق: ٢٥٦/٢١ و ١٨٩/٦١.

(٤٢) شرح نهج البلاغة: ١٢٧/٢٠.

- (٤٣) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٤٢.
- (٤٤) م . ن: ٣٤٣.
- (٤٥) العقد الفريد: ١٩/٤.
- (٤٦) مناقب آل أبي طالب: ١٨٧/٣.
- (٤٧) وفيات الأعيان: ٦٨/٢ .
- (٤٨) الحلة السراء: ١١٥.
- (٤٩) اختلاف الروايات:
- البيت الأول: العقد الفريد: وخسماً أزجى قائلاً بعد قائل.
- البيت الثالث: العقد الفريد: وقد شرعت دوني المنايا ألفها.
- (٥٠) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٤٤، ولكن البيت الأول من الخفيف والثاني والثالث من الوافر.
- (٥١) الثاقب في المناقب: ٣١٧.
- (٥٢) الدرّ النظيم: ٤٩٤.
- (٥٣) العدد القوية: ٤٤.
- (٥٤) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٤٥.
- (٥٥) الفتنة ووقعة الجمل: ٦٩.
- (٥٦) تاريخ الطبري: ٤١٩/٣.
- (٥٧) الكامل في التاريخ: ١٧٦/٣.
- (٥٨) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٤٦.
- (٥٩) مناقب آل أبي طالب: ١٨٣/٣.
- (٦٠) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٤٦.
- (٦١) مناقب آل أبي طالب: ١٨١/٣.
- (٦٢) الدرر الكامنة: ١٤٩٢.
- (٦٣) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٤٨.
- (٦٤) مناقب آل أبي طالب: ٩٦/٣.
- (٦٥) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٤٨ و ٣٤٩.
- (٦٦) م . ن: ٤٣٥ ونسبها إلى الإمام الحسين عليه السلام.
- (٦٧) مطالب السؤول: ٢٤٣.
- (٦٨) الزهرة: ٧٧٧/٢ .
- (٦٩) الصراط المستقيم: ١٧٣/٢.
- (٧٠) مطالب السؤول - حجري -: ٦٧.

(٧١) م . ن : ٣٦١ .

(٧٢) اختلاف الروايات:

البيت الثالث: الزهرة: ولو اعذر طماح فضحنا عن عداديه.

البيت الرابع: الزهرة: وقد أرضيت عن ...

(٧٣) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٤٣ .

(٧٤) مناقب آل أبي طالب: ١٨٢/٣ .

(٧٥) يتيمة الدهر: ٥٠٣/١ .

(٧٦) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٤٦ .

(٧٧) الامالي: ٥٧٩ .

(٧٨) شرح نهج البلاغة: ٢٩٢/٦ .

(٧٩) الفتوح: ٤٩٦/٢ .

(٨٠) شرح الأخبار: ٥٦٩/٢ .

(٨١) مناقب آل أبي طالب: ٢٩٤/١ .

(٨٢) مطالب السؤول: ١٢٣ .

(٨٣) كشف الغمة: ١١٨/١ .

(٨٤) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٤١ .

(٨٥) وقعة صفين: ١١٤ .

(٨٦) شرح نهج البلاغة: ١٨٦/٣ .

(٨٧) ديوان العباس بن مرداس: ١٠٣ .

(٨٨) إصلاح المنطق: ٢٠٢ .

(٨٩) لسان العرب: ٣/٦ .

(٩٠) تفسير ابن زمنين: ١٨٥/٢ .

(٩١) تفسير جوامع الجامع: ٣٥/٢ .

(٩٢) تفسير الرازي: ١٨٧/١٥ .

(٩٣) تفسير البحر المحيط: ١٣٠/٢ .

(٩٤) البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث: ٢٢ .

(٩٥) تفسير البيضاوي: ٤٩٢/١ و ١١٩/٣ .

(٩٦) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٤٢ .

(٩٧) العملة: ٣٥/١ .

(٩٨) الاستذكار: ٤٤٢/٨ .

(٩٩) ديوان أهل البيت عليه السلام: ٣٤٢، و ٣٩٧ .

(١٠٠) مقتل الإمام الحسين عليه السلام: ٢٤٧/١.

(١٠١) تاريخ مدينة دمشق: ١٨٦/١٤.

(١٠٢) البداية والنهاية: ٢٠٩/٨.

(١٠٣) البصائر والذخائر: ٢٨٤.

(١٠٤) تذكرة الخواص: ١٦٥.

### المصادر والمراجع

١. نبدأ بالقرآن الكريم تبركا.

٢. الامالي، المفيد (ت ٤١٣هـ)، ط١، المؤتمر العالمي للشيخ المفيد - قم ١٤١٣هـ.

٣. الإرشاد، الشيخ المفيد (ت ٤١٣هـ)، ت: مؤسسة آل البيت عليه السلام، ط١، الناشر: دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

٤. إصلاح المنطق، يعقوب بن إسحاق بن السكيت (ت ٢٤٤هـ)، (د.م)، (د.ت).

٥. الاستذكار، القرطبي (ت ٤٦٣هـ)، ت: سالم محمد عطا ومحمد علي معوض، ط١، مط: دار الكتب العلمية، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت ٢٠٠٠م.

٦. البصائر والذخائر، أبو حيان التوحيدي (ت ٤٠٠هـ)، (د.م)، (د.ت).

٧. البداية والنهاية، ابن كثير (ت ٧٧٤هـ)، ت: علي شيري، ط١، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

٨. البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، أبو البركات الانباري (ت ٥٧٧هـ)، (د.م)، (د.ت).

٩. تاريخ دمشق "التاريخ الكبير"، ابن عساكر: علي بن الحسين بن هبة الله بن الحسين بن عساكر الشافعي (ت ٥٧١هـ)، مط: روضة الشام ١٣٣١هـ.

١٠. تاريخ الطبري "تاريخ الرسل والملوك"، للطبري: محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ)، ط٤، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات - لبنان ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

١١. تذكرة الخواص "تذكرة خواص الأمة"، سبط ابن الجوزي: يوسف شمس الدين، سبط أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (ت ٦٥٤هـ)، مط: العلمية - النجف ١٣٦٩هـ.

١٢. تفسير ابن زمنين، محمد بن عبد الله بن أبي زمنين (ت ٣٩٩هـ)، ت: حسين بن عكاشة ومحمد الكنز، ط١، مط: مصر، الفاروق الحديثة، الناشر: الفاروق الحديثة ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

١٣. تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، ت: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض وآخرون، ط١، مط: لبنان، دار الكتب العلمية، الناشر: دار الكتب العلمية ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

١٤. تفسير البضاوي، البضاوي (ت ٦٨٢هـ)، مط: دار الفكر، الناشر: دار الفكر - بيروت، (د.ت).

١٥. تفسير جوامع الجامع، الشيخ الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)، ت: مؤسسة النشر الإسلامي، ط١، الناشر: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين - قم ١٤٢٠هـ.

١٦. تفسير الرازي، الرازي (ت ٦٠٦هـ)، ط٣، (د.م)، (د.ت).

١٧. الثاقب في المناقب، محمد بن علي الطوسي، ت: نبيل رضا علوان، ط٢، مط: الصدر - قم، الناشر: مؤسسة أنصاريان - قم ١٤١٢هـ.

١٨. الحلة السراء، ابن الأبار محمد بن عبد الله (ت ٦٥٨هـ)، (د.م)، (د.ت).

١٩. ديوان أهل البيت عليه السلام، جمعه واعتنى به: علي حيدر المؤيد، ط١، مط: دار العلوم للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.

٢٠. ديوان العباس بن مرداس، ت: د. يحيى الجبوري، ط١، مط: دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٨م.

٢١. الدرّ النظيم، ابن حاتم العاملي (ت ٦٦٤هـ)، مؤسسة النشر الإسلامي - قم، (د.ت).

٢٢. الزهرة، الأصفهاني: محمد بن أبي سليمان داود (ت ٢٩٧هـ)، النصف الأول باعتناء: د. لويس نيكل البوهيمي، مط: الآباء اليسوعيين - بيروت ١٩٣٢م، والنصف الثاني ت: د. إبراهيم الوكيل و د. نوري حمودي القيسي، مط: دار الحرية - بغداد ١٩٧٤م.

٢٣. شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد: عزّ الدين أبو حامد بن عبد الله المدائني المعتزلي (ت ٦٥٦هـ)، مكتبة آية الله المرعشي - قم ١٤٠٤هـ.

٢٤. شرح الأخبار، القاضي النعماني المغربي (ت ٣٦٣هـ)، (د.م)، (د.ت).

٢٥. الصراط المستقيم، علي بن يونس النباطي البياضي (ت ٨٧٧هـ)، ط١، مط: المكتبة الحيدرية - النجف الأشرف ١٣٨٤هـ.

٢٦. العقد الفريد، ابن عبد ربه: شهاب الدين أحمد بن محمد الأندلسي (ت ٣٢٨هـ)، ت: محمد التوفحي، ط١، دار صادر - بيروت ٢٠٠١م.



٢٧. العدد القويّة، علي بن يوسف الحلبي (ت ٧٠٥هـ)، ت: السيد مهدي الرجائي، إشراف: السيد محمود المرعشي، ط ١، مط: سيد الشهداء عليه السلام، الناشر: مكتبة آية الله المرعشي العامة ١٤٠٨هـ.
٢٨. العمدة، الحسن بن رشيق القيرواني الأزدي (ت ٤٦٣هـ)، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٤، دار الجليل - بيروت ١٩٧٢م.
٢٩. الفتنة ووقعة الجمل، سيف بن عمر الضبي (ت ٢٠٠هـ)، ت: أحمد راتب عرموش، ط ١، الناشر: دار النفائس - بيروت ١٣٩١هـ.
٣٠. الفتوح، أحمد بن أعثم الكوفي (ت ٣١٤هـ)، ت: علي شيري، ط ١، مط: دار الأضواء، الناشر: دار الأضواء ١٤١١هـ.
٣١. الكامل في التاريخ، ابن الأثير، عز الدين علي بن أبي المكارم الشيباني (ت ٦٣٠هـ)، ط ١، مط: دار صادر، الناشر: دار صادر - بيروت ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م.
٣٢. كشف الغمّة، الإربلي (ت ٦٩٣هـ)، ط ١، مط: مكتبة بني هاشمي - تبريز ١٣٨١هـ.
٣٣. لسان العرب، ابن منظور: جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ)، ط ١، الناشر: نشر أدب الحوزة - قم ١٤٠٥هـ.
٣٤. مطالب السؤول في مناقب آل الرسول، محمد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢هـ)، ت: ماجد بن احمد العطية، (د.م)، (د.ت).
٣٥. مناقب آل أبي طالب عليه السلام، محمد بن شهر آشوب المازندراني (ت ٥٨٨هـ)، ت: لجنة من أساتذة النجف الأشرف، ط ١، مؤسسة العلامة للنشر - قم ١٣٧٩هـ. ومط: الحيدرية - النجف الأشرف ١٣٧٦هـ - ١٩٥٦م.
٣٦. المعمرن والوصايا، أبو حاتم السجستاني سهل بن محمد (ت ٢٤٨هـ)، (د.م)، (د.ت).
٣٧. المحاسن والأضداد، الجاحظ عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ)، ط ١، مط: شريعت، الناشر: انتشارات الشريف الرضي - قم ١٩٨١م.
٣٨. المحاسن والمساوئ، إبراهيم بن محمد البيهقي (من علماء القرن ٥ هـ)، (د.م)، (د.ت).
٣٩. وفيات الأعيان، ابن خلكان: احمد بن محمد بن أبي بكر (ت ٦٨١هـ)، ت: د. إحسان عباس، مط: دار الثقافة - بيروت، (د.ت).

٤٠. مقاتل الطالبين، أبو الفرج الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ)، مط: الحيدرية - النجف ١٣٥٣هـ، ط دار إحياء علوم الدين ١٩٦١م.

٤١. مقتل الإمام الحسين عليه السلام، الخوارزمي الموفق بن أحمد المكي (ت ٥٦٨هـ)، (د.م)، (د.ت).

٤٢. الوافي بالوفيات، الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، ت: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، ط ١، مط: دار إحياء التراث، الناشر: دار إحياء التراث - بيروت ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

٤٣. الوساطة بين المتنبئ وخصومه، القاضي الجرجاني (ت ٣٩٢هـ)، (د.م)، (د.ت).

٤٤. وقعة صفين، المنقري: نصر بن مزاحم (ت ٢١٢هـ)، ت: عبد السلام هارون، ط ٢، مط: المؤسسة العربية الحديثة - القاهرة ١٣٨٢هـ.